

टास्क आधारित टेस्ट प्रणाली

MINOR TEST 04

MAJOR TEST 02

FINAL TEST 04

स्कूल व्याख्याता

# हिन्दी

द्वितीय प्रश्न-पत्र

## TEST SERIES

ONLINE

OFFLINE

**कलाम**  
ACADEMY



for more information call us

**72400-12121**

📍 नवलगढ़ रोड, सीकर



Kalam Academy Sikar 🌐 [www.kalam.academy](http://www.kalam.academy)

# 1st Grade Test Series

Online & Offline Test Series

Test Series Programme

Minor Test 01	31 July 2022
Minor Test 02	10 Aug. 2022
Major Test 01	14 Aug. 2022
Minor Test 03	23 Aug. 2022
Minor Test 04	31 Aug. 2022
Major Test 02	04 Sept. 2022

Major Test की समाप्ति के पश्चात 15 सितम्बर से 27 सितम्बर के मध्य 4 Final Test आयोजित किये जायेंगे, जिसका कार्यक्रम अंतिम पृष्ठ पर दिया गया है।

प्री-व्याख्याता परीक्षा का आयोजन 11 सितम्बर को किया जाएगा जिसके लिए अलग से रजिस्ट्रेशन शुल्क के साथ रजिस्ट्रेशन करवाना होगा।

**1st Grade : HINDI**  
**Online & Offline Test Series**

विषय	विषय वस्तु
<p><b>खण्ड 1</b> उच्च माध्यमिक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय</li> <li>● पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, समश्रुत भिन्नार्थक शब्द, अनेकार्थी शब्द, वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द</li> <li>● शब्द शुद्धिकरण एवं वाक्य शुद्धिकरण</li> </ul>
<p><b>खण्ड 2</b> स्नातक स्तर</p>	<p>हिन्दी साहित्य का इतिहास</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● इतिहास-लेखन की परम्परा, प्रमुख इतिहास-ग्रंथ एवं इतिहास-लेखक, हिन्दी साहित्य का आरम्भ, काल-विभाजन और नामकरण</li> <li>● आदिकाल - रचनाओं की प्रमाणिकता, प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार एवं रचनाओं का परिचय ( चंद्रवरदाई, नरपतिनाल्ह )</li> <li>● भक्तिकाल - सामान्य परिचय, भक्ति का उद्भव, विकास और दर्शनिक पृष्ठभूमि</li> <li>● संत काव्य - विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ ( कबीर, दादू )</li> <li>● सूफी काव्य - विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ ( जायसी, मंझन )</li> <li>● राम भक्ति काव्य - विशेषताएँ, प्रमुख कवि, एवं रचनाएँ ( तुलसीदास )</li> <li>● कृष्ण भक्ति काव्य - विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ ( सूरदास, मीरां, नंददास )</li> </ul>
<p><b>खण्ड 3</b> स्नातकोत्तर स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्य - हेतु, लक्षण एवं प्रयोजन</li> <li>● रसनिष्पत्ति, साधारणीकरण, ध्वनि सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत</li> <li>● अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत, लांजाइनस का उदात्त तत्त्व, मनोविश्लेषणवाद</li> </ul>
<p><b>मनोविज्ञान</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शैक्षिक मनोविज्ञान की अवधारणा, क्षेत्र तथा कार्य।</li> <li>● किशोर अधिगमकर्ता की शारीरिक, संज्ञानात्मक, सामाजिक संवेगात्मक एवं नैतिक विकासात्मक विशेषताएँ तथा शिक्षण-अधिगम के लिए इसके निहितार्थ।</li> <li>● संवेगात्मक बुद्धिमत्ता और शिक्षण-अधिगम में इसके निहितार्थ।</li> </ul>

**1st Grade : HINDI**  
**Online & Offline Test Series**

विषय	विषय वस्तु
<p><b>खण्ड 1</b> उच्च माध्यमिक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अर्द्धशासकीय पत्र, विज्ञप्ति, परिपत्र, निविदा, ज्ञापन, अधिसूचना</li> <li>● मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ</li> <li>● अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश</li> <li>● जनसंचार के प्रमुख माध्यम, तत्सम्बन्धी लेखन एवं पत्रकारिता</li> <li>● कविता, कहानी, वार्ता, रिपोर्टाज एवं डायरी - लेखन विषयक परिभाषा, तत्त्व आदि</li> </ul>
<p><b>खण्ड 2</b> स्नातक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● रीतिकाल - रीति से तात्पर्य, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त। ( तत्कालीन काव्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ एवं विशेषताएँ, प्रमुख रचनाकार एवं रचनाओं का परिचय ( देव, भूषण, बिहारी, घनानंद )</li> </ul>
<p><b>खण्ड 3</b> स्नातकोत्तर स्तर</p>	<p>रचनाएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● कबीर ग्रंथावली ( सं. श्यामसुंदरास ) साखी - गुरुदेव कौ अंग, पद - प्रारम्भिक 05</li> <li>● रामचरित मान ( तुलसीदास ) - बालकांड</li> </ul>
<p><b>मनोविज्ञान</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● अधिगम के व्यवहारवादी, संज्ञानात्मक एवं निर्मितवादी ( Constructivist ) सिद्धांत तथा उच्च माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों के लिए इसके निहितार्थ।</li> <li>● मानसिक स्वास्थ्य एवं समायोजन की अवधारणा तथा समायोजन युक्तियाँ।</li> <li>● सहकारी अधिगम।</li> </ul>

**कलाम**  
**ACADEMY**

(Minor Test 1 + 2)

**MAJOR  
TEST**

**1**

**14 Aug. 2022**

**नोट : Syllabus Minor Test 01 और Minor Test 02 का रहेगा।**

You    

**Kalam Academy Sikar**

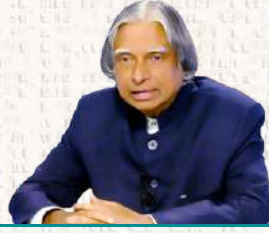
**कलाम**  
**ACADEMY**

**1st Grade : HINDI**  
**Online & Offline Test Series**

विषय	विषय वस्तु
<p><b>खण्ड 1</b> उच्च माध्यमिक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● शब्द शक्ति - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना</li> <li>● अलंकार - यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, संदेह, भ्रान्तिमान, दृष्टांत, उदाहरण</li> <li>● छंद - दोहा, चौपाई, रोला, उल्लाला, गीतिका, हरिगीतिका</li> </ul>
<p><b>खण्ड 2</b> स्नातक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्य का विकास - भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता - प्रमुख रचनाकारों एवं उनकी रचनाओं का परिचय</li> </ul>
<p><b>खण्ड 3</b> स्नातकोत्तर स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● बिहारी रत्नाकर ( सं. जगन्नाथदस 'रत्नाकर' ) - प्रारम्भिक 25 दोहे</li> <li>● साकेत ( मैथिलीशरण गुप्त ) - नवम सर्ग</li> <li>● निबंध - कविता क्या है ( चिंतामणि-पहला भाग, रामचन्द्र शुक्ल ), शिरीष के फूल ( कल्पलता - हजारी प्रसाद द्विवेदी )</li> </ul>
<p><b>मनोविज्ञान</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सम्प्रेषण कौशल तथा इसका उपयोग।</li> <li>● शिक्षण प्रतिमान ( TM ) - अधिगम व्यवस्थापक, संप्रत्यय समाप्ति, सूचना प्रक्रिया ( Information Processing ), पृच्छा, प्रशिक्षण।</li> <li>● शिक्षण के दौरान शिक्षण-अधिगम सामग्री तैयार करना तथा उपयोग करना।</li> </ul>

**1st Grade : HINDI**  
**Online & Offline Test Series**

विषय	विषय वस्तु
<p><b>खण्ड 1</b> उच्च माध्यमिक स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● काव्य-गुण - माधुर्य, ओज, प्रसाद</li> <li>● काव्य-रस - रस का स्वरूप, रसावयव-स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारीभाव, विभिन्न रसों के लक्षण एवं उदाहरण</li> </ul>
<p><b>खण्ड 2</b> स्नातक स्तर</p>	<p>आधुनिककाल</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● पूर्व पीठिका - तत्कालीन परिस्थितियाँ, हिन्दी ( खड़ी बोली ) गद्य का उद्भव, नवजागरण, भारतेन्दु एवं समकालीन साहित्यकार, गद्य की विविध विधाओं का उद्भव</li> <li>● विविध गद्यविधाओं का विकास - नाटक, एकांकी, निबंध, कहानी, उपन्यास, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र एवं रिपोर्टाज - प्रमुख रचनाकारों एवं उनकी रचनाओं का परिचय</li> </ul>
<p><b>खण्ड 3</b> स्नातकोत्तर स्तर</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कहानियाँ - कफन ( प्रेमचंद ), पुरस्कार ( जयशंकर प्रसाद ), यही सच है ( मन्नु भंडारी )</li> <li>● हिन्दी भाषा - उद्भव और विकास, बोलियाँ - उपबोलियाँ, राजभाषा और देवनागरी लिपि</li> </ul>
<p><b>मनोविज्ञान</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● आई.सी.टी. (ICT), हार्डवेयर एवं सॉफ्टवेयर की अवधारणा</li> <li>● प्रणाली उपागम</li> <li>● कम्प्यूटर सहाय अधिगम (CAL), कम्प्यूटर सहाय अनुदेशन (CAT)</li> </ul>



*If you want to shine like a Sun,  
first burn like a Sun.*

(Minor Test 3 + 4)

# MAJOR TEST

# 2

**04 Sept. 2022**

नोट : Syllabus Minor Test 03 और Minor Test 04 का रहेगा।

## Final Test

Final Test 01

15 Sept.2022

Final Test 02

19 Sept.2022

Final Test 03

23 Sept.2022

Final Test 04

27 Sept.2022

**कलाम**  
ACADEMY